CIMOC
EXTRA COLOR · 2

Tardi

Las Extraordinarias Aventuras de Adèle Blanc-Sec

El Sabio Loco

NORMA Editorial

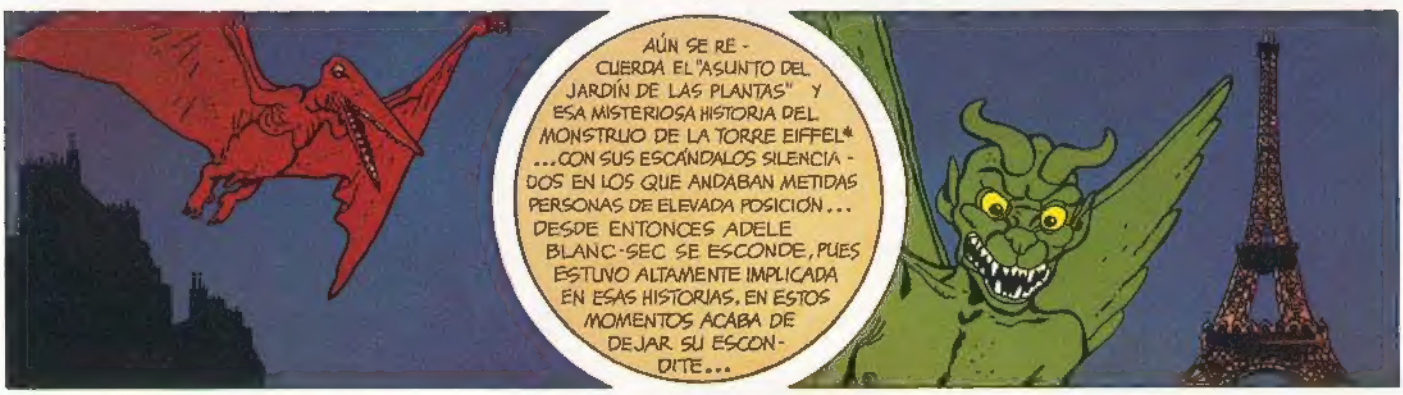
325
B

Las Extraordinarias
Aventuras
de Adéle Blanc-Sec

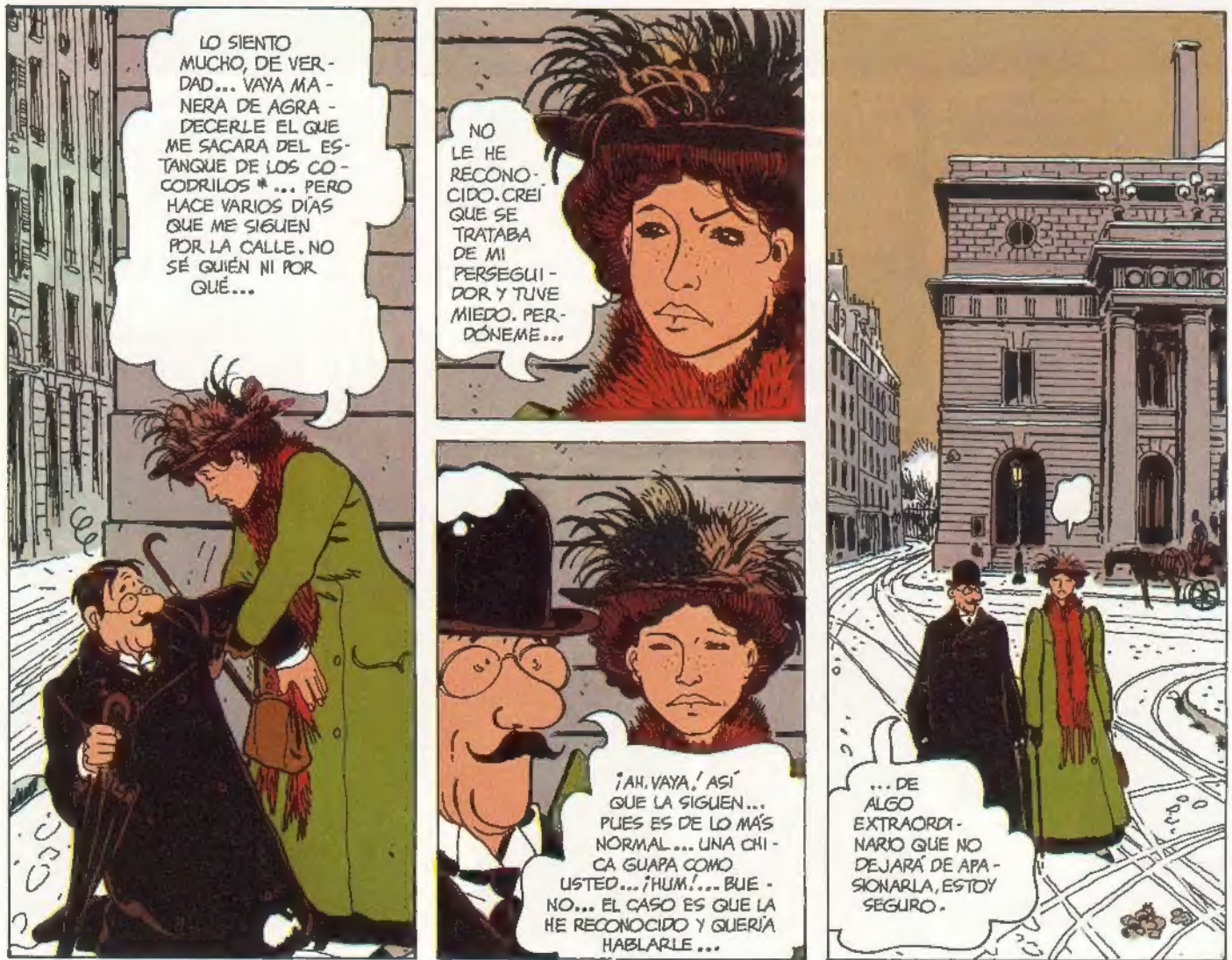
El Sabio Loco

Guión y Dibujos: Jacques TARDI

NORMA Editorial



* VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL".



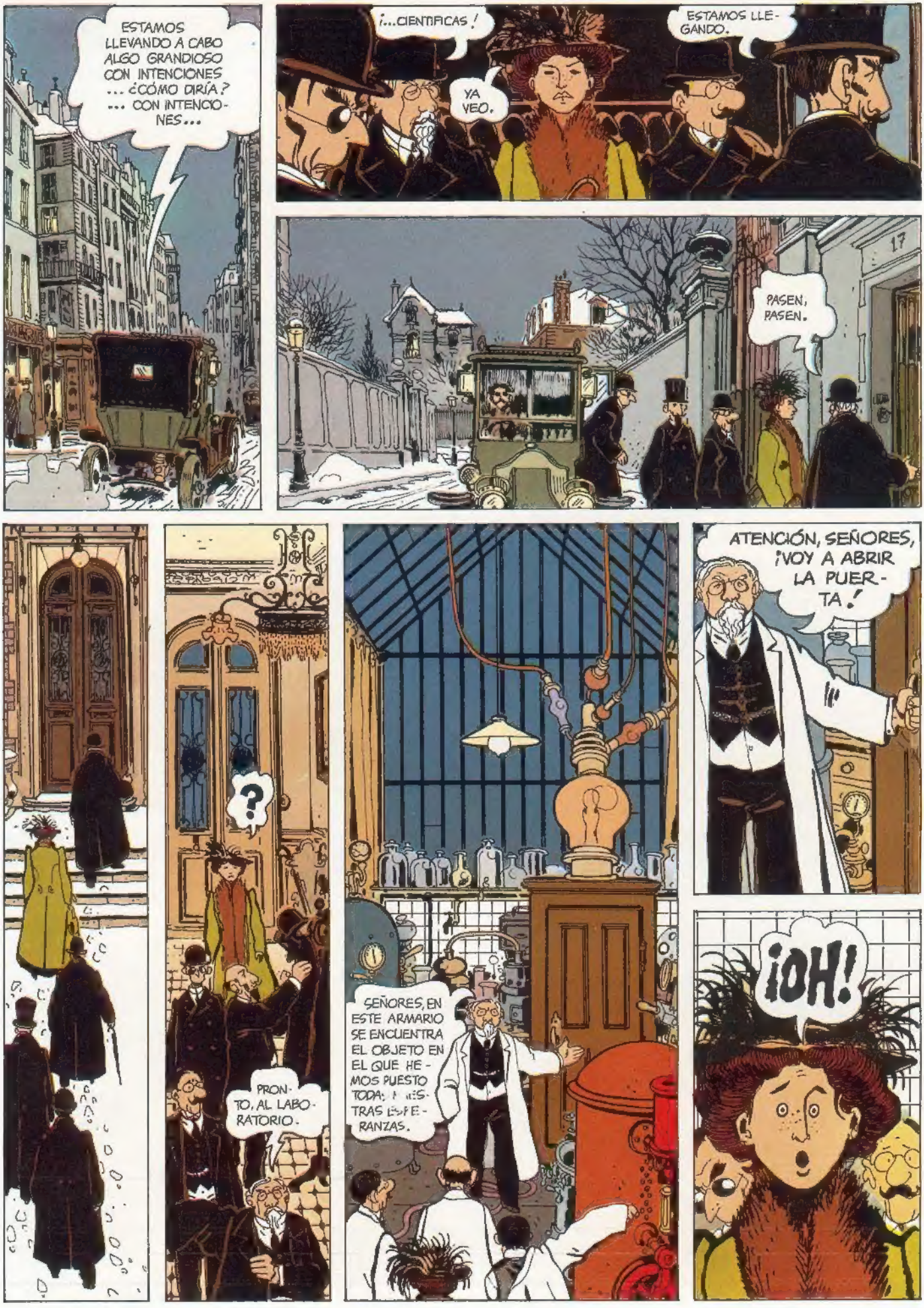
* VER "ADELE Y LA BESTIA"

* VER "ADELE Y LA BESTIA"

¡SILENCIO! AAARR RGH...
¡EL PTERODÁCTILO!
¡OH! ¡HA DESAPARECIDO!
¡CÁLLESE!
FIN DE LA PRIMERA MATERIALIZACIÓN...
¡MIREN!
¡SILENCIO! ¡DEMONIOS!
BAJA LA TEMPERATURA... MANIFESTACIÓN ECTOPLÁSMICA...
¡CHIST!
¡HOMBRE!... ¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!
OLOR A OZONO... EL ECTOPLASMA SE DESARROLLA, NOS ACERCAMOS A NUESTROS FINES...
CRAC
CRAC
¡HOLA, ROBERT!
BOUTARDIEU *, QUÉ ALEGRÍA VOLVER A VERTE ... ¿CÓMO TE SIENTES?

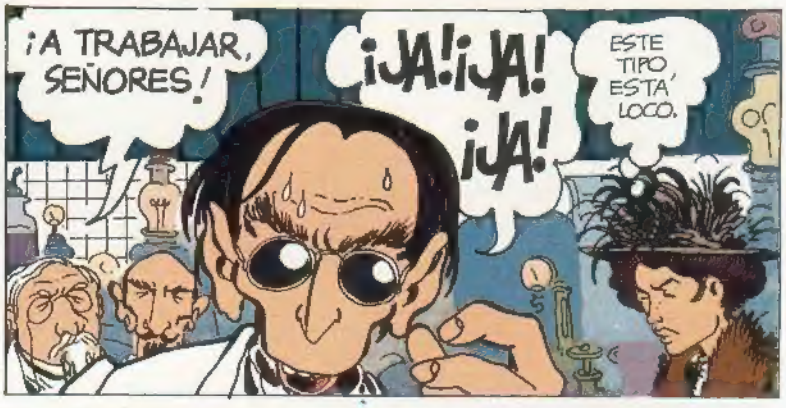
TAMBIÉN TE SALUDAN MENARD, DIEU-DONNÉ Y DIEULEVEULT, QUE ESTÁN AQUÍ CONMIGO. PERDONA QUE TE MOLESTEMOS PERO SUCEDE ALGO EXTRAORDINARIO QUE TE GUSTARÍA SI AÚN ESTUVIESES AQUÍ. ESCUCHA, TE DIRÉ DE LO QUE SE TRATA...
RESULTA QUE CON MENARD APLICAMOS TU MÉTODO A UN TARBOSAURO Y FUNCIONÓ.*
¿SÍ?
¡SÍ! PERO CONTRARIAMENTE AL PTERODÁCTILO QUE TÚ CONTROLABAS CASI POR COMPLETO... PARA NOSOTROS ES IMPOSIBLE DOMINAR AL TARBOSAURO. NOS FALTAN POCAS COSAS PARA EL TRIUNFO TOTAL.
¡JA!
CUÉNTANOS CUAL ES TU TRUCO... PARA ESO TE HEMOS MOLESTADO. DINOS CUAL ES TU TRUCO, PHILIPPE. SÉ BUENO...
JO..
ESCUCHA... TENEMOS INTENCIÓN DE RENOVAR LA EXPERIENCIA UNA VEZ NOS HAYAS CONFIADO TU SECRETO... PERO AGÁRRATE FUERTE PORQUE ESTA VEZ SE ACABARON LOS ANIMALES PREHISTÓRICOS, VAMOS A... EH, PHILIPPE, ¿ME ESCUCHAS?
¡PHILIPPE!
JI, JI, JI, JI, JI.
ME IMPORTA UN COMINO...
¡JA! ¡JA!
PUF
¡JA!
¡PHILIPPE, NO TE VAYAS!
EL MEDIUM ESTÁ AGOTADO... QUE ALGUIEN ENCIENDA LA LUZ, ¡LA SESIÓN HA TERMINADO!
AAH...
¿ESTÁS MEJOR?
¿POR QUÉ NO HABRÁ QUERIDO RESPONDER BOUTAR-DIEU?
¡MMH!
¡UN FRACASO! POR CULPA DE ESTA CHICA... ELLA LO HA ECHADO TODO A PERDER. ¿QUIÉN LA HA TRAÍDO AQUÍ?
¡VAYA, HOMBRE!

VAMOS, ¡TRANQUILÍZATE! LA SEÑORITA BLANC-SEC ES UNA AMIGA, O MÁS EXACTAMENTE UNA AMIGA DE MI ANTIGUO AYUDANTE, EL QUE SE VOLVIÓ LOCO.
SIN EXAGE-RAR.
LE PRESENTO AL PROFESOR DIEULE-VEULT.
ENCAN-TADA.
GRRDOARRRFZ
SEÑORES, EL MEDIUM ESTÁ MUY AFECTADO POR ESTA SE-SIÓN... NO PODEMOS VOLVER A EMPEZAR ENSEGUIDA... HAY QUE TOMAR UNA DECISIÓN.
PROPONGO PROCEDER DESDE ESTA MISMA NOCHE A LA EJECUCIÓN DE NUESTRO PROYECTO... ES MOLESTO, MUY MO-LESTO QUE NUESTRO DIFUNTO AMIGO NO HAYA QUERIDO REVELAR SU SECRETO...
PERO NO PODEMOS ESPERAR MÁS SI NO QUEREMOS PONER TODO EN PELIGRO. VAMOS YA HACIA MI CASA, MI CHÓFER ESPERA ABAJO.
¡BASTA DE CHARLA! SI ME HUBIESEN HECHO CASO ESTO YA HABRÍA TERMINADO. NO TENEMOS NADA QUE HACER CON LOS DUDOSOS MÉTODOS DE BOU-TARDIEU.
GGHZZFFAARR
MUY BIEN, VAMOS. CONCÉ-DANME EL TIEMPO DE LLAMAR A MI AMA DE LLAVES, ELLA SE ENCARGARÁ DEL MEDIUM.
¡LA CHICA NO VIENE!
TRANQUILÍZA-TE, DIEULE-VEULT. VAMOS, VAMOS... CALMA.
¡AL COCHE!
DE ESTE MODO, A PRINCIPIOS DEL AÑO 1912, EN UN PARÍS AÚN NEVADO, HAY QUIEN INVOCA A LOS MUERTOS Y LOS HACE APARE-CER, TURBANDO ASÍ SU REPOSO EN EL REINO DE LA PAZ ETERNA Y ME-TIENDO A ADELE EN UNA NUEVA AVENTURA. PERO, ¿CUAL PUEDE SER SU OBJETIVO?
DANTON
VILLE DE LA HAYE


ESTAMOS LLEVANDO A CABO ALGO GRANDIOSO CON INTENCIONES ... ¿CÓMO DIRÍA? ... CON INTENCIONES...
¡...CIENTÍFICAS!
YA VEO.
ESTAMOS LLEGANDO.
17
PASEN, PASEN.
?
PRONTO, AL LABORATORIO.
SEÑORES, EN ESTE ARMARIO SE ENCUENTRA EL OBJETO EN EL QUE HEMOS PUESTO TODAS NUESTRAS ESPERANZAS.
ATENCIÓN, SEÑORES, ¡VOY A ABRIR LA PUERTA!
¡OH!

¡UN HOMBRE PREHISTÓRICO!
PUES SÍ...

...PARA SER MÁS EXACTOS, UN HOMBRE MONO -UN PITECÁNTROPO- CUYA EDAD OSCILA ENTRE LOS 300 Y 400 MIL AÑOS, QUE ESTABA ATRAPADO EN UNA GANGA DE TURBA CONGELADA Y QUE EL DOCTOR DIEUDONNÉ TRAJO INTACTO DE UNA EXPEDICIÓN A SIBERIA.

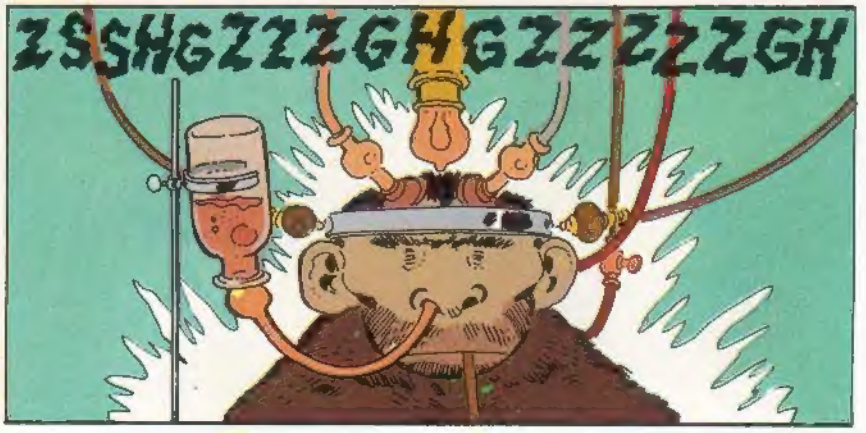

¡A TRABAJAR, SEÑORES!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
ESTE TIPO, ESTÁ LOCO.

APÁRTATE, ROBERT, VAMOS A EMPEZAR..

TODO ESTÁ A PUNTO, DIEULEVEULT, ¡ADELANTE!
HEMOS RECONSTRUIDO ARTIFICIALMENTE LA PRIMERA FASE DEL MÉTODO BOUTARDIEU... ¡ATENCIÓN!

¡JA! ¡JA!

GZZZSSSHHHZZZSSZZHHZZ
NO ME GUSTA MUCHO VER A DIEULEVEULT MANOSEANDO ESE APARATO, PERO ÉL ES QUIEN LO HA PUESTO A PUNTO.


ZSSHGZZZGHGZZZZZGH

ME PARECE QUE SE HA MOVIDO.
NO, HE-MOS FRACASADO.
PROBE-MOS CON UNA NUE-VA DESCAR-GA PARA QUEDARNOS TRANQUI-LOS.
RÁPIDO, DIEU-LEVEULT, ¡DALE OTRA VEZ!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
GZZSHZZ
¡CÓMO, RAYOS! ¿TEMPES-TAD EN ÉPOCA DE NIEVE?
ES PARA DAR AMBIEN TE.
LA NATURALEZA HACE BIEN LAS CO-SAS... EH, ¿HA LEÍ-DO A MARY SHE-LLEY?
?
¡VIVE!

CABALLERO, ¿SERÍA USTED TAN AMABLE DE IRSE A GRITAR UN POCO MÁS LEJOS? ¡SU ALIENTO HUELE REALMENTE MAL Y ME DESAGRADA QUE ME HABLE EN LAS NARICES!
¡CÓMO!
!
¡MARAVILLOSO, SALE DEL FONDO DE LOS TIEMPOS Y TIENE SENTIDO DEL HUMOR!
¿PODRÍAN USTEDES LIBRARME DE ESTA ARGOLLA TAN INCÓMODA?
SÍ, AHORA MISMO.
¡AH, ESTO YA ES OTRA COSA!
¡OH! ¡CIELOS!
UNA MUJER.
¿Y BIEN?
EH, SEÑORITA, NO SABE COMO LO SIENTO, LA VERDAD ES QUE...
NO PASA NADA.
PÓNGASE ESTO.
GRACIAS.
ESTA CHICA LE MOLESTA. NO TENDRÍA QUE HABER VENIDO.
¡POBRE INFELIZ!
¿SERÍA MUCHO PEDIR QUE ME DIERAN UN VASITO DE COÑAC? ESTOY HELADO.
POR SUPUESTO.
LA LUZ ME HACE DAÑO A LA VISTA.
¡TENGA!
SEÑORES, ¿PUEDO PEDIRLES UNA ÚLTIMA COSA?
?
ADELANTE, POR FAVOR...

ESTE ALCOHOL ES DE PRIMERÍSIMA CALIDAD Y ACOMPAÑARLO DE UN BUEN CIGARRO - UN HABANO, POR EJEMPLO - NO SERÍA NINGUNA TONTERÍA.
CREO QUE TODOS NUESTROS CONOCIMIENTOS EN MATERIA PREHISTÓRICA VAN A VERSE SERIAMENTE TRASTORNADOS.
UN BUEN VASO DE ALCOHOL, UN BUEN CIGARRO, UN BUEN SILLÓN, UN BUEN FUEGO... POR CIERTO, ¿TIENEN UNA CHIMENEA?
PARECE QUE ESTO ENTRA EN UNA GRAN PLACIDEZ. VUELVO A MI CASA.
LA ACOMPAÑARÉ EN EL COCHE DE MENARD. NO ES NINGUNA MOLESTIA, ME ALOJO AQUÍ CUANDO VENGO A PARÍS.
GRACIAS.
MAS TARDE..
SÍ, INSTALAMOS EL LABORATORIO COMPLETO EN CASA DE MENARD. DIEUDONNÉ TRAJO EL PITECÁNTROPO Y DIELLEVEULT PUSO A PUNTO LOS APARATOS. EN CUÁNTO A MÍ, QUE SOY EN CIERTO MODO QUIEN POSEE EL MÉTODO DEL POBRE BOUTARDIEU, HE... EH... ¿HAY ALGO QUE LE MOLESTE?
?
ESE COCHE NOS SIGUE DESDE CASA DE MENARD.
¿ESTÁ SEGURA?
¡EH! NOS VA A...
AAAH
BANG

BANG
AA

¡SEÑORITA BLANC-SEC, ESTÁ USTED HERIDA!
AH

¡EL CICLISTA!
¡EH!
¡OH!

AA..

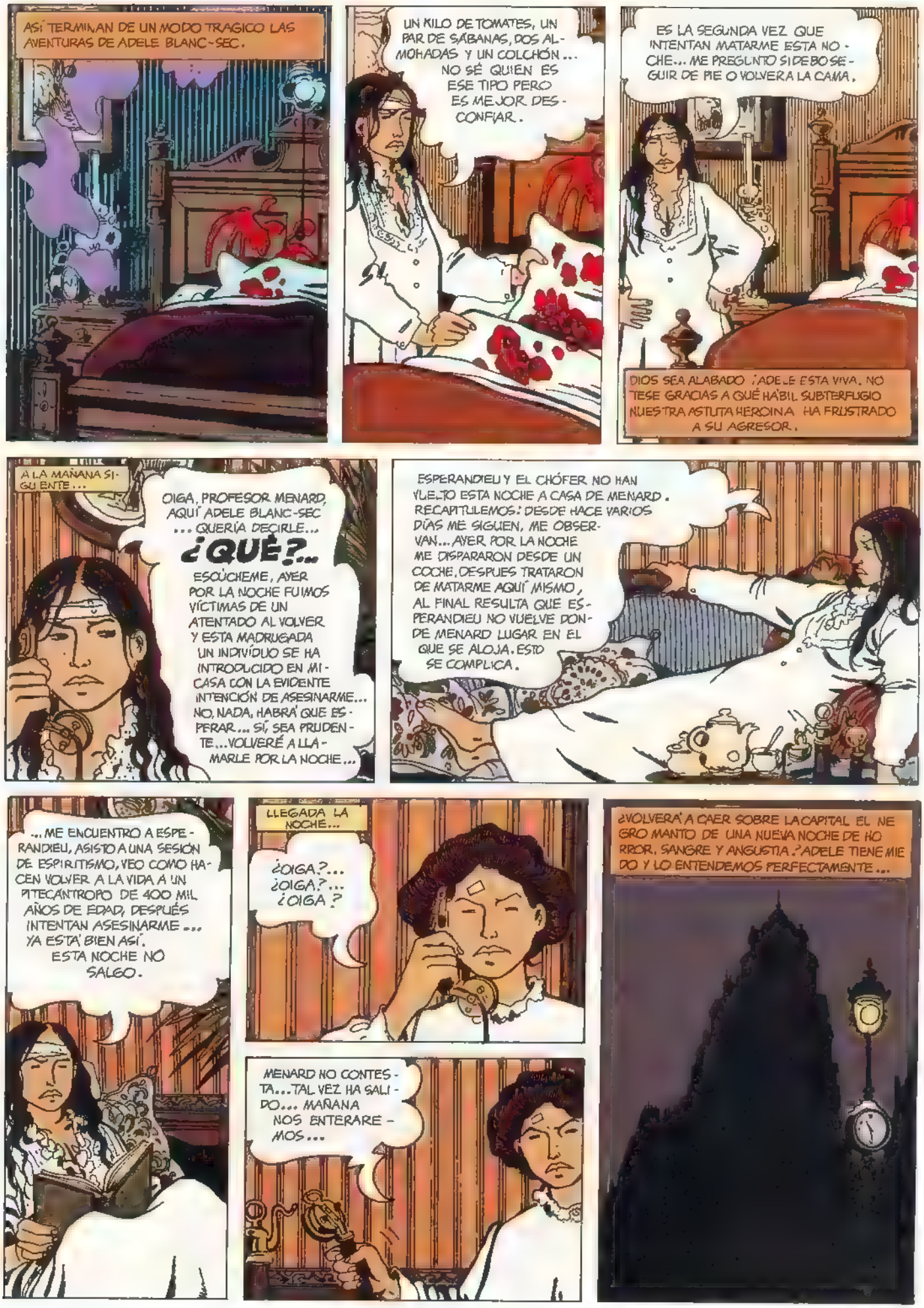
AAA
BOOM

¡CUIDADO, LA FUENTE!

...POR POCO, ¡DEMONIOS!
¡AH!
¡?
¡CLANG!
AA
¡EH!
AA
¡...MIERDA! NO AGUANTO LOS COCHES.
¡CUIDADO!
¡MÍRALO!
¡DEMASIADO, ES DEMASIADO!
BANG BANG BANG BANG
¡LE HA DADO AL DEPÓSITO!

¡ATRÁS CONDUCTOR ATRÁS!
¡BANG!
¡RÁPIDO Y CUIDADO CON LA FUENTE!
¡RÁ-PI-DO!
¡YA ERA HORA! ESTA USTED LLENA DE SANGRE!
¿LLEVA SIEMPRE UNA PISTOLA ENCIMA?
YA LE DIJE QUE ÚLTIMAMENTE ME SEGUÍAN Y...
¿QUIÉN LA SEGUÍA?
LO IGNORO.
GRACIAS POR HABERME ACOMPAÑADO, AHÍ ES DONDE VIVO.
¿ES GRAVE SU HERIDA?
NO, NO CREO... HASTA LA PRÓXIMA. SEAN PRUDENTES.
¡VAYA DÍA!

DA GUSTO VOLVER A CASA.
NO ES GRAVE, PERO ME HA IDO DE POCO...
¡AY ESTO ESCUECE!
NO SÉ CUANDO VOY A SEGUIR ADELANTE CON ESE LIBRO... A ESTE PASO NO LOGRARÉ JAMÁS MIS DERECHOS DE AUTOR...
¿Y SI A BASE DE DESCARGAS ELÉCTRICAS EN TU SECO CEREBRO CONSIGUIÉRAMOS VOLVERTE A LA VIDA? ¿TE GUSTARÍA? ¿QUÉ PIENSAS DE TODO ESO, VIEJO PELLEJO?
¡A LA CAMA.
MIENTRAS ADELE DUERME PROFUNDAMENTE UNA SILUETA AVANZA CON PRECAUCIÓN POR LOS TEJADOS RECORTANDOSE DURAMENTE SOBRE EL GÉLIDO AZUL DEL CIELO INVERNAL Y SOSTENIENDO UN ARMA EN SU MANO. DERECHA
EL HOMBRE FUERZA UNA VENTANA Y SE INTRODUCE EN EL APARTAMENTO DE ADELE PUES ESE ES EL LUGAR EN EL QUE TAN INQUIETANTE PERSONAJE ACABA DE HACER SU APARICION.
¡BANG! ¡BANG!
SILENCIOSAMENTE ENTRA EN EL DORMITORIO DE NUESTRA HEROINA Y DESCARGA SOBRE LA CAMA EN LA QUE DUERME SU REVÓLVER DE REGLAMENTO CALIBRE 8mm


ASÍ TERMINAN DE UN MODO TRAGICO LAS AVENTURAS DE ADELE BLANC-SEC.
UN KILO DE TOMATES, UN PAR DE SÁBANAS, DOS ALMOHADAS Y UN COLCHÓN... NO SÉ QUIEN ES ESE TIPO PERO ES MEJOR DESCONFIAR.
ES LA SEGUNDA VEZ QUE INTENTAN MATARME ESTA NOCHE... ME PREGUNTO SI DEBO SEGUIR DE PIE O VOLVERA LA CAMA.
DIOS SEA ALABADO ¡ADELE ESTA VIVA. NO TESE GRACIAS A QUÉ HÁBIL SUBTERFUGIO NUESTRA ASTUTA HEROINA HA FRUSTRADO A SU AGRESOR.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
OIGA, PROFESOR MENARD, AQUÍ ADELE BLANC-SEC ...QUERÍA DECIRLE...
¿QUÉ?..
ESCÚCHEME, AYER POR LA NOCHE FUIMOS VÍCTIMAS DE UN ATENTADO AL VOLVER Y ESTA MADRUGADA UN INDIVÍDUO SE HA INTRODUCIDO EN MI CASA CON LA EVIDENTE INTENCIÓN DE ASESINARME... NO, NADA, HABRÁ QUE ESPERAR... SÍ, SEA PRUDENTE... VOLVERÉ A LLAMARLE POR LA NOCHE...
ESPERANDIEU Y EL CHÓFER NO HAN VUELTO ESTA NOCHE A CASA DE MENARD. RECAPITULEMOS: DESDE HACE VARIOS DÍAS ME SIGUEN, ME OBSERVAN... AYER POR LA NOCHE ME DISPARARON DESDE UN COCHE, DESPUES TRATARON DE MATARME AQUÍ MISMO, AL FINAL RESULTA QUE ESPERANDIEU NO VUELVE DONDE MENARD LUGAR EN EL QUE SE ALOJA. ESTO SE COMPLICA.
...ME ENCUENTRO A ESPERANDIEU, ASISTO A UNA SESIÓN DE ESPIRITISMO, VEO COMO HACEN VOLVER A LA VIDA A UN PITECANTROPO DE 400 MIL AÑOS DE EDAD, DESPUÉS INTENTAN ASESINARME... YA ESTÁ BIEN ASÍ. ESTA NOCHE NO SALGO.
LLEGADA LA NOCHE...
¿OIGA?... ¿OIGA?... ¿OIGA?
MENARD NO CONTESTA... TAL VEZ HA SALIDO... MAÑANA NOS ENTERAREMOS...
¿VOLVERÁ A CAER SOBRE LA CAPITAL EL NEGRO MANTO DE UNA NUEVA NOCHE DE HORROR, SANGRE Y ANGUSTIA.? ADELE TIENE MIEDO Y LO ENTENDEMOS PERFECTAMENTE...

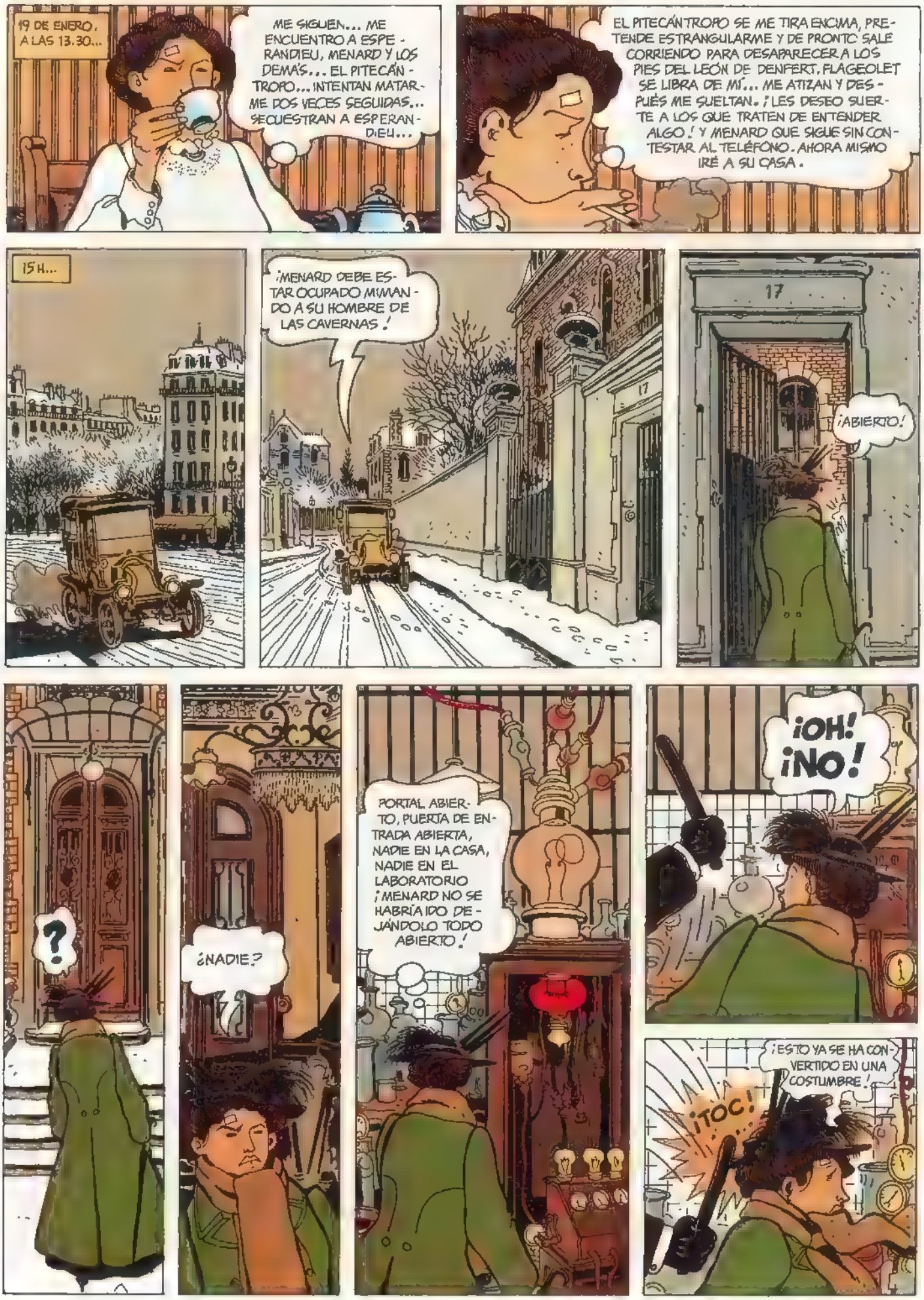
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
SIGUEN SIN CONTESTAR EN CASA DE MENARD... INQUIETANTE...
AH LA SEÑORITA DEL TERCERO... LLEGA USTED A PUNTO, TENGO UNA CARTA PARA USTED.
?
"TRAS NUESTRA AVENTURA DE ANOCHE, EL CHÓFER DEL PROFESOR MENARD Y YO MISMO CAÍMOS EN UNA EMBOSCADA. NOS MANTIENEN PRISIONEROS. LOS SECUESTRADORES ME HAN PEDIDO QUE LE ESCRIBA ESTA CARTA PARA QUE USTED SE PERSONE ESTA MISMA NOCHE DEL MIÉRCOLES 17 DE ENERO, JUSTO A MEDIANOCHE, EN EL PARQUE DE LA PLAZA DENFERT-ROCHEREAU Y SE SITÚE BAJO LA ESTATUA DE RASPAIL. SI NO, LAS PEORES DESGRACIAS PUEDEN SUCEDERNOS A EUGENE -EL CHÓFER- Y A MÍ. LE AGRADECEMOS POR ANTICIPADO..."
Y FIRMA: ROBERT ESPERANDIEU.
SI LE CITARAN A MEDIANOCHE EN UN PARQUE AL PIE DE LA ESTATUA DE RASPAIL, ¿USTED IRÍA?
?
LA PLAZA DENFERT-ROCHEREAU, A LAS 23 HORAS 55 MINUTOS.
F-V RASPAIL
1794-1878
SOUSCRIPTION NATIONALE
23 HORAS 58 MINUTOS
¿NADIE?
F-V RASPAIL
1794-1878
SOUSCRIPTION NATIONALE
MEDIANOCHE
?

¡RASPAIL!
ARGL
¡EL PITECÁNTROPO!
HUM...
?
¡EH! ¿PERO QUÉ LE PASA? ¡IBA A ESTRANGULARME Y AHORA SE VA!
¡QUÉ TONTA HE SIDO! DEBERÍA HABER SOSPECHADO, ESTA CITA TENÍA TODO EL ASPECTO DE UNA ENCERRONA. ¿Y EL OTRO? ¿QUÉ LE HA PASADO? PARECÍA UN MUCHACHO DE LO MÁS NORMAL...
F.V RASPAIL
1794 1871
¡DETÉNGASE!
?
¡DESAPARECIÓ!

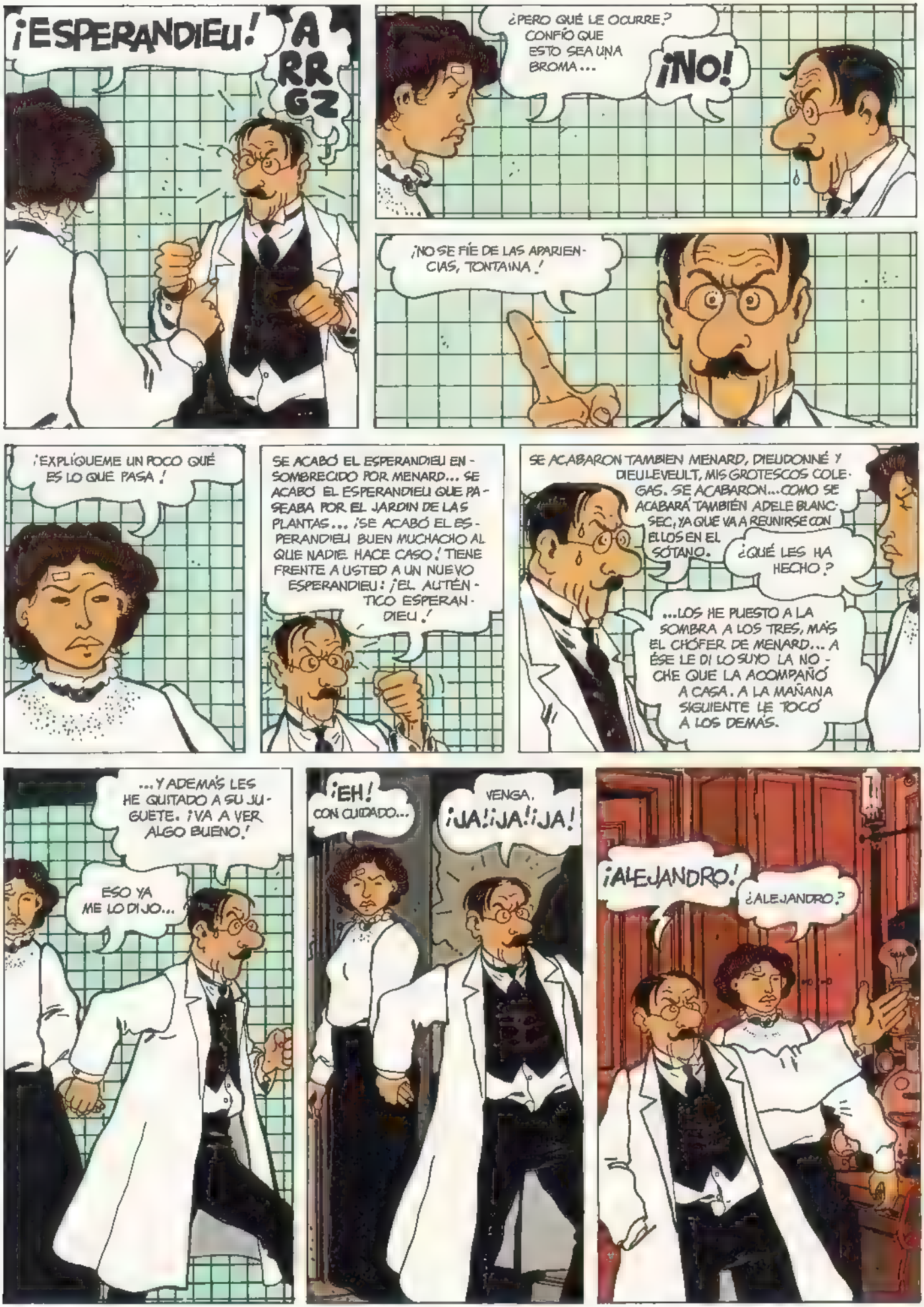
(*) VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFEL"

¿PERO QUÉ LE PASA?
NO QUIERO VERLA NUNCA MÁS, SÓLO ME TRAE PROBLEMAS. ESTOY HARTO DE USTED Y DE SUS EMBROLLOS. LA ÚLTIMA VEZ QUE LA AYUDÉ CASI ME MATAN...
...QUISIERON INOCULARME LA PESTE, DESPUÉS ME TRINCÓ LA POLICÍA. LAS PASÉ CANUTAS PARA SALIRME CON BIEN: ESOS IDIOTAS ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE YO ERA UNO DE LOS MIEMBROS DE ESA SECTA DE LOCOS DIRIGIDA POR UN ALTO CARGO DE LA POLICÍA... ¡EL COLMO!
BUENO, ¡NO SOY YO QUIEN VINO POR USTED!
...¡QUÉ MAS DA! ESTOY HASTA EL GORRO DE LAS AVENTURAS DE ADELE BLANC-SEC... ADEMÁS, SU SOMBRERO ES RIDÍCULO... ¿Y QUE HACE CON ESE TAFETÁN ENGOMADO EN LA FRENTE?
HAN QUERIDO MATARME. ¡AYUDE-ME!
COMPRENDO, ME VOY.
EXACTO... ¡Y OLVÍDEME!
¡ESO YA NO ESTÁ TAN CLARO!
¡No! ¡No! ¡No! ¡Y NO! ¡DESAPAREZCA!
¡CERDO!
NUESTRA HEROINA CAMINA TRISTEMENTE POR LAS HELADAS CALLES CARGADO SU CORAZÓN DE UN PROFUNDO DESPECHO. CONSAGRADA A SUS AMARGAS REFLEXIONES, ADELE NO VE LA SOMBRA QUE LA AMENAZA...
¡HAY DÍAS EN QUE MÁS VALDRÍA NO HABERSE LEVANTADO DE LA CAMA!
?
¡OH!
¡TE!
R

MA AVANZADA LA NOCHE...
?
MMMH...
YA ESTÁ, ESTOY EN MANOS DE MIS PERSEGUIDORES...ES EXTRAÑO QUE ME GOLPEEN Y ME SECUESTREN DESPUÉS DE HABER QUERIDO MATARME...¿SERÉ PRISIONERA DE LOS QUE RETIENEN A ESPERANDIEU?
?
¿HA DORMIDO BIEN?
¿NO LE DUELE EL CRANEO EN EXCESO? LE HE DADO LO MÁS FLOJO POSIBLE. VOY A DESATARLA. PROMÉTAME NO GRITAR Y LE QUITARÉ LA MORDAZA.
MMMMH...
EL JEFE QUIERA VERLA.
¡DÉJALO, GUSTAVE! CAMBIO EN EL PROGRAMA: LLÉVALA A CASA, "ÉL" YA NO QUIERE VERLA...
?
TENGA, LE DEVUELVO EL REVÓLVER. Y PERDONE LA MOLESTIA, SEÑORITA...
¿TU ENTIENDES ALGO?... SE HAN CARGADO MI SOMBRERO... BAH, QUE MÁS ME DA A FIN DE CUENTAS.
ME DUELE LA CABEZA. ¡A LA CAMA!


19 DE ENERO, A LAS 13.30...
ME SIGUEN... ME ENCUENTRO A ESPERANDIEU, MENARD Y LOS DEMÁS... EL PITECÁNTROPO... INTENTAN MATARME DOS VECES SEGUIDAS... SECUESTRAN A ESPERANDIEU...
EL PITECÁNTROPO SE ME TIRA ENCIMA, PRETENDE ESTRANGULARME Y DE PRONTO SALE CORRIENDO PARA DESAPARECER A LOS PIES DEL LEÓN DE DENFERT. FLAGEOLET SE LIBRA DE MÍ... ME ATIZAN Y DESPUÉS ME SUELTAN. ¡LES DESEO SUERTE A LOS QUE TRATEN DE ENTENDER ALGO! Y MENARD QUE SIGUE SIN CONTESTAR AL TELÉFONO. AHORA MISMO IRÉ A SU CASA.
15 H...
¡MENARD DEBE ESTAR OCUPADO MIMANDO A SU HOMBRE DE LAS CAVERNAS!
17
¡ABIERTO!
?
¿NADIE?
PORTAL ABIERTO, PUERTA DE ENTRADA ABIERTA, NADIE EN LA CASA, NADIE EN EL LABORATORIO ¡MENARD NO SE HABRÍA IDO DEJÁNDOLO TODO ABIERTO!
¡OH! ¡NO!
¡TOC!
¡ESTO YA SE HA CONVERTIDO EN UNA COSTUMBRE!

ESPERANDIEU LLEGA TARDE A LA CITA.
DEFENS
A
DEFENSE
?
ALE
¡JA!¡JA!¡JA!¡JA!
A LA
NSE NATIONALE
1870-1871
¡JA!¡JA!¡JA!
?
BUENO, SEÑORITA BLANC-SEC, ¡SE HA METIDO USTED EN LA BOCA DEL LOBO!
¡JA!¡JA!¡JA!
¡NOSOTROS FUERA DE AQUÍ! ¡CON ESTA INYECCIÓN SE MANTENDRÁ MANSA COMO UN CORDERITO!
¡JA!¡JA!
¡VALE!
¡JA!¡JA
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡DEULEVEULT! ES DEULEVEULT, ¡ESTOY SEGURA!
QUÍTESE ESTO, ES GROTESCO, RIDÍCULO Y DESAGRADABLE. ADEMÁS ¡NO ME DEJA VER SU JETA!
AA...
¡HOMBRE, ESTA SÍ QUE ES BUENA!
AAR!


¡ESPERANDIEU!
ARRGZ
¿PERO QUÉ LE OCURRE? CONFÍO QUE ESTO SEA UNA BROMA...
¡NO!
¡NO SE FÍE DE LAS APARIENCIAS, TONTAINA!
¡EXPLÍQUEME UN POCO QUÉ ES LO QUE PASA!
SE ACABÓ EL ESPERANDIEU ENSOMBRECIDO POR MENARD... SE ACABÓ EL ESPERANDIEU QUE PASEABA POR EL JARDIN DE LAS PLANTAS... ¡SE ACABÓ EL ESPERANDIEU BUEN MUCHACHO AL QUE NADIE HACE CASO! TIENE FRENTE A USTED A UN NUEVO ESPERANDIEU: ¡EL AUTÉNTICO ESPERANDIEU!
SE ACABARON TAMBIEN MENARD, DIEUDONNÉ Y DIEULEVEULT, MIS GROTESCOS COLEGAS. SE ACABARON... COMO SE ACABARÁ TAMBIÉN ADELE BLANCSEC, YA QUE VA A REUNIRSE CON ELLOS EN EL SÓTANO.
¿QUÉ LES HA HECHO?
...LOS HE PUESTO A LA SOMBRA A LOS TRES, MÁS EL CHÓFER DE MENARD... A ÉSE LE DI LO SUYO LA NOCHE QUE LA ACOMPAÑÓ A CASA. A LA MAÑANA SIGUIENTE LE TOCÓ A LOS DEMÁS.
...Y ADEMÁS LES HE QUITADO A SU JUGUETE. ¡VA A VER ALGO BUENO!
ESO YA ME LO DIJO...
¡EH! CON CUIDADO...
VENGA, ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡ALEJANDRO!
¿ALEJANDRO?

¿NO QUEDA GUAPO?
¡EL PITECÁNTROPO!
SABÍA QUE LE GUSTARÍA. EL UNIFORME SIEMPRE FASCINA A LAS JOVENCITAS, ¿NO...?
OIGA, ¿USTED POR QUIÉN ME TOMA?
¡QUÉ HORROR! PARECE UN CADETE.
¿QUÉ LE HA HECHO AL PITECÁNTROPO? ¡ES MONSTRUOSO!
¿MONSTRUOSO? ESTÁ USTED FRENTE AL MAYOR DESCUBRIMIENTO DEL SIGLO VEINTE Y ESO ES TODO LO QUE OCURRE.
TONTERÍAS...
SSRRRÑNG
¿TONTERÍAS? LE HE PUESTO ESE NOMBRE DESPUÉS DE HABERLE SOMETIDO A UN PEQUEÑO TRATAMIENTO... DESTINADO A HACERLE RECOBRAR SU INSTINTO DE AGRESIVIDAD... DEL QUE EL POBRE PARECÍA DESPROVISTO Y LE HE LLAMADO ALEJANDRO COMO ALEJANDRO MAGNO, ALEJANDRO EL CONQUISTADOR...
...¡PORQUE VOY A HACER DE ÉL EL SOLDADO DEL FUTURO!
CON OTROS IDIOTAS DE SU ESPECIE QUE HAYAN SUFRIDO EL MISMO TRATAMIENTO FORMARÉ UN EJÉRCITO INVENCIBLE, ¡Y YO SERÉ EL JEFE!
...¡RECONQUISTARÉ ALSACIA Y LORENA Y LE HARÉ PAGAR CARA A LOS PRUSIANOS LA DERROTA DEL 70!
INCLUSO DONDE NAPOLEÓN FRACASÓ, ESPERANDIEU TRIUNFARÁ: ¡IREMOS A MOSCÚ A VENGAR EL HONOR DEL CABRITO. ¡VIVA EL EMPERADOR!
¡DEPLORABLE ESPÍRITU DE REVANCHA!

ADEMÁS YA LO HE EXPERIMENTADO Y FUNCIONA... TENÍA A TODA LA BANDILLA, MENARD, DIEUDONNÉ Y DIEULEVEULT. SOLO ME FALTABA USTED. ¡ENTONCES FUE ALEJANDRO Y ENTRÓ EN ACCIÓN!
LE TENDÍ UNA TRAMPA EN LA QUE NO DEJÓ DE CAER, LA PLAZA DENFERT-ROCHEREAU. CASI SALIÓ BIEN, PERO ALEJANDRO TUVO UNA PEQUEÑA DEBILIDAD...
ESO ME PARECIÓ...
PERO AHORA TODO ESTÁ DISPUESTO. ¡MIRE!
?
¡CLAC
CLAC
RF
CLAC
¡VIVA EL EMPERADOR!
ZZZ
ZZZZZZ
ZZZZZ
DIEZ SEGUNDOS MÁS Y ESTARÁ LISTO. JA... JA... HASTA LE HE LIMADO LOS DIENTES EN PERSONA. ¡UNA MARAVILLA!
ZZZZ
CLAC
¡A SUS ORDENES, JEFE!
¡VA A VER ALGO BUENO!
¡AL ATAQUE!
¡EH, CUIDADO!

¡UNO DOS! ¡UNO DOS! ¡UNO DOS! ¡UNO DOS!
¡ATACA! ¡ATACA!
OIGA, ¡PÁRAME A ESTE ANORMAL!
"LA MARCHA DE LA GUARDIA CONSULAR EN MARENGO" POR LA GUARDIA REPUBLICANA. ¡LO MEJOR PARA ESTIMULAR EL INTELECTO!
¡UNO, DOS! ¡UNO, DOS!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡DETÉNGALE!
¡MEUH!
?
¡AL ATAQUE!
¡NO!
¡ARRH! ¡HAY ALGO CON USTED QUE NO FUNCIONA!
¡CRETINO!
¡IDIOTA! ¡YA VERÁS COMO ME OBEDECES DESPUÉS DEL TRATAMIENTO QUE TE ES ESPERA!
¡MONSTRUO! ¡ES USTED UN MONSTRUO!
Piiiiiip
¡ENCERRADLA!
¡VALE, JEFE!
¡OTRA VEZ!

¡ESPERE! ¿ES USTED EL QUE ME HACE SEGUIR DESDE EL PRINCIPIO Y EL QUE HA INTENTADO MATARME EN MI CASA?
?

NO, NO TENGO NADA QUE VER CON ESA GENTE PERO MÁS LES HABRÍA VALIDO NO HABER FALLADO... ¡PORQUE EL FINAL QUE LE RESERVO SERÁ TERRIBLE! ¡VENGA, LLÉVENSELA!

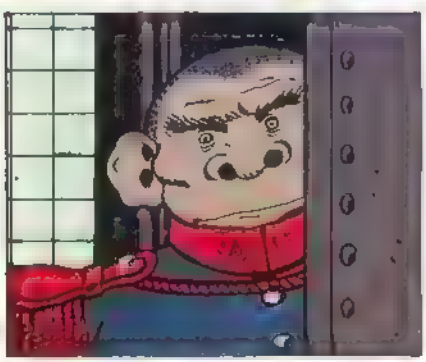
TENGO HAMBRE.

MIENTRAS TANTO...
DOS MINUTOS MÁS DE ESTE RÉGIMEN Y DE AHÍ DEBAJO VA A SALIR ATILA.

LA NOCHE HA CAÍDO SOBRE LA MANSIÓN EN LA QUE EL INFAME ESPERANDIEU HA INSTALADO SU LABORATORIO.

¿POR QUÉ EL PITECÁNTROPO, CON UN FULGOR INQUIETANTE EN LOS OJOS, SE DIRIGE TAN DECIDIDAMENTE HACIA LA CELDA DE ADELE?

?
CLIC



¡ESTA VEZ ESTOY LISTA!

UN GRITO SINIESTRO RASGA LA OSCURIDAD. ¿LE HABRÁ SUCEDIDO ALGO MALO A NUESTRA HEROÍNA?
AAAAAAAAH

¡ESTA VEZ VA LISTA! ALEJANDRO ME OBEDECE POR FIN A PIES JUNTILLAS. ¡NOBLE BRUTO! ¡TENGO QUE IR A VER ESO!

AAH.
?
¡SSST!
DOS MINUTOS DESPUÉS...
¡NADIE!
¡ALEJANDRO HA DEJADO HUIR A LA CHICA! ¡ATRAPADLA! ¡¡RÁPIDO.!
¡Y TRAÉDMELA AQUÍ!
¡VALE!
¡ESPERO QUE ESOS DOS IDIOTAS LA ATRAPEN! EN CUANTO A ALEJANDRO... ME VOY A ENCARGAR DE ESE BESTIA. NO HAY QUIEN LO ENTIENDA, A PESAR DEL TRATAMIENTO SE CONVIERTE EN UN CORDERITO DELANTE DE ESA TONTA.
DEFE
¡AHÍ VA LA CHICA!

¡ESOS DOS NO ME SUELTAN!
¡MIERDA! UN CALLEJÓN SIN SALIDA...
ESA PUERTA... ¿ABIERTA O CERRADA?
¡CERRADA, CLARO! ¡LO HUBIESE JURADO ESTABA SEGURA!
¡Y AH! VIENEN ESOS DOS!
¡ATRÁS O ME CARGO AL PRIMERO QUE SE ACERQUE! YA ESTÁIS AVISADOS.
¿POR QUIÉN EMPIEZO?

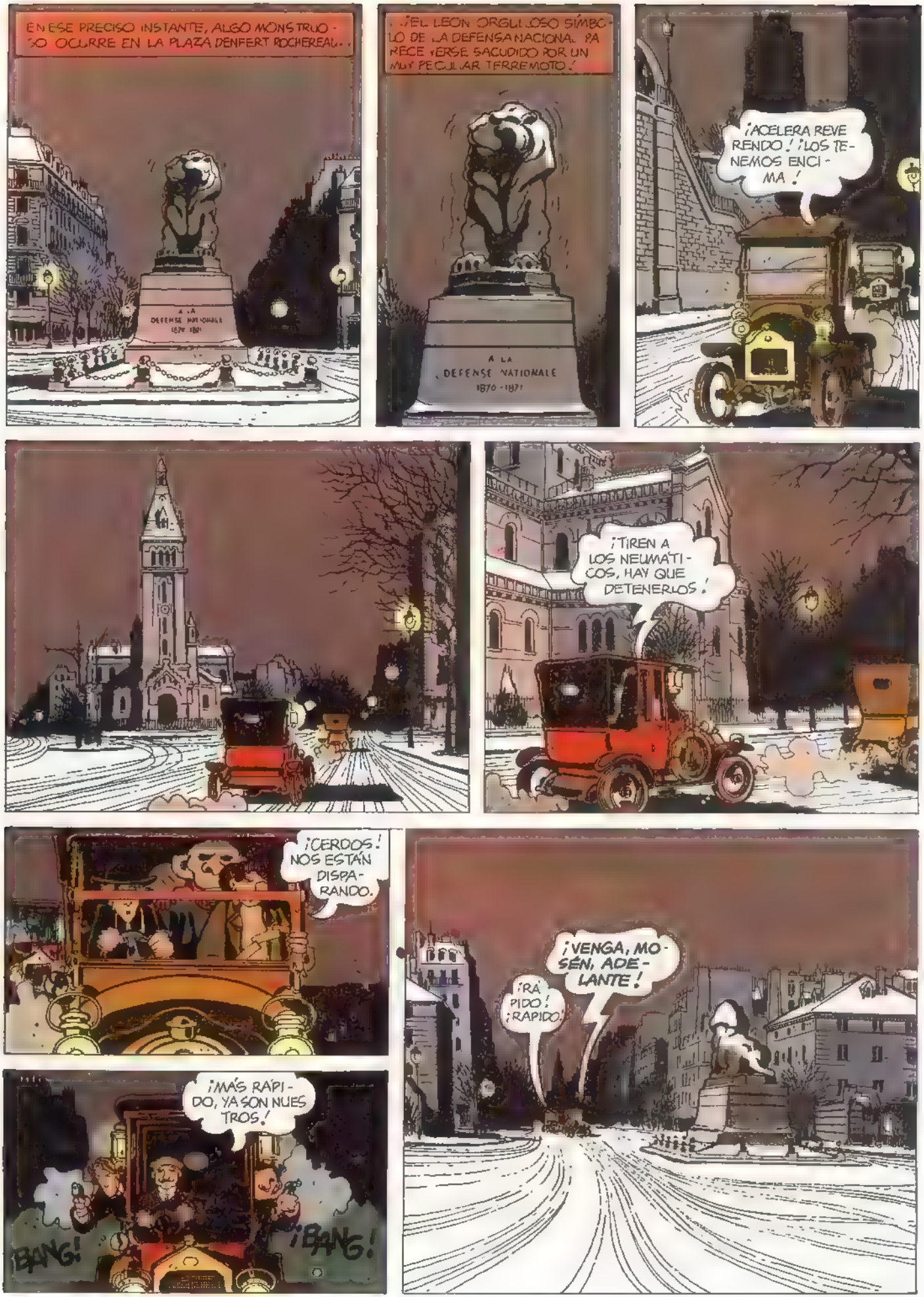
AAA
¡MUY BIEN!
TOC
TOC
¡USTEDES!
¡PUES SÍ, SOMOS NOSOTROS! ESTA VEZ EL JEFE QUIERE VERLA. ¡SÍGANOS DE BUEN GRADO Y TODO IRÁ BIEN!
¿ARGUÉMONOS GUSTAVE, NO NOS QUEDEMOS POR AQUÍ.
?
¿Y QUIÉN ES EL JEFE?
ESA ES LA SORPRESA.
¡NUESTRO COCHE.
¡EN MARCHA!
¿A DÓNDE VAMOS?
YA LO VERÁ.
ME PARECE QUE LES SIGO DEMASIADO FÁCILMENTE...
?
PUT
PUT
PUT
PUT

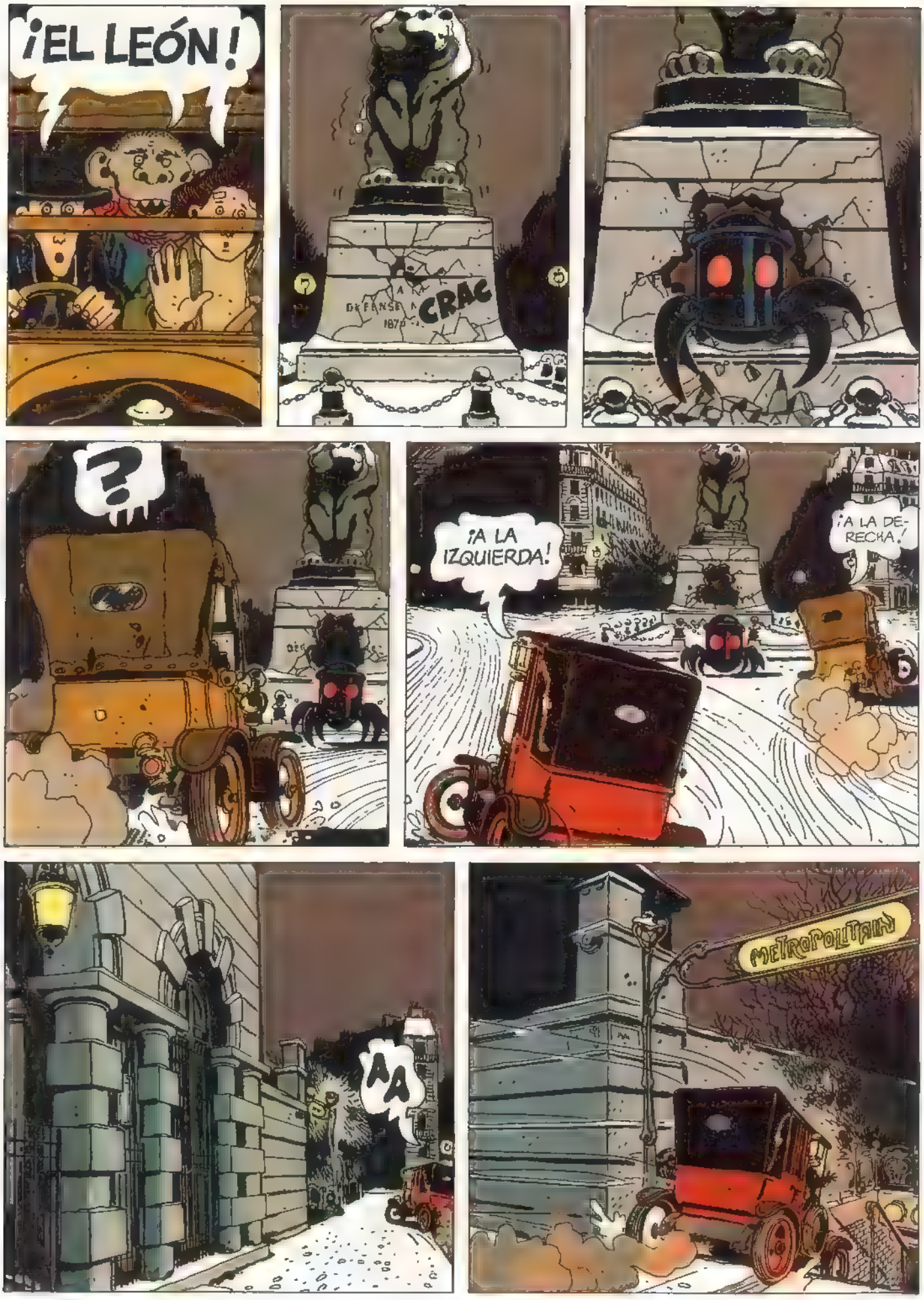
EH... SEÑOR, SEA TAN AMABLE DE APARTARSE DEL CAMINO, SI NO ME VERÉ EN LA OBLIGACIÓN DE LLAMAR A UN GUARDIA... EH...
¡ANDANDO, MOSÉN!
¡VAYA, NO ESTABAMOS LEJOS DE DENFERT! ¿CÓMO SABÍAN DÓNDE ESTABA? ¿ME ESTÁN VIGILANDO DESDE HACE TIEMPO?
NOSOTROS LA SEGUIMOS EL OTRO DÍA Y DESPUÉS HOY, DESDE ESTA MAÑANA EN SU CASA HASTA LA MANSIÓN DE MENARD, LUGAR EN EL QUE SE HAN PUESTO EN SU CAMINO LOS DOS ATORADOS.
...LO QUE NOS HA IMPEDIDO INTERVENIR ANTES. CREÍMOS QUE NUNCA SALDRÍA DE ESA BARRACA Y NOS DISPONÍAMOS A ENTRAR. NO SE INQUIETE, NO SOMOS MALOS, EL JEFE SÓLO QUIERE COMENTARLE UNAS COSILLAS.
EH... ¿A QUE ARMA PERTENECE USTED?... ¿ESTÁ DE PERMISO? EH... ESTAMOS HECHOS PARA ENTENDERNOS, SABE... EH, ES LO QUE SE DICE, "LA ESPADA Y EL BÁCULO" ¿NO? EH...
YA HEMOS LLEGADO, SEÑORITA BLANC-SEC.

* VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL"

(*) VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL".

AH!
?
!
?
AA
BANG
¡AH!
BOM BOM
¡AY!
CALMA... CALMA...
¡EH! ¿A DÓNDE VAMOS?
¡ARRANQUE!
¡MÁS RÁPIDO, CURA! ¡MÁS RÁPIDO!
¡AL COCHE! ¡A POR ELLOS!


EN ESE PRECISO INSTANTE, ALGO MONSTRUOSO OCURRE EN LA PLAZA DENFERT ROCHEREAU...
¡EL LEON ORGULLOSO SIMBOLO DE LA DEFENSA NACIONAL PARECE VERSE SACUDIDO POR UN MUY PECULIAR TERREMOTO!
A LA DEFENSE NATIONALE 1870-1871
¡ACELERA REVERENDO! ¡LOS TENEMOS ENCIMA!
¡TIREN A LOS NEUMATICOS, HAY QUE DETENERLOS!
¡CERDOS! NOS ESTÁN DISPARANDO.
¡VENGA, MOSÉN, ADELANTE!
¡RÁPIDO! ¡RAPIDO!
¡MÁS RÁPIDO, YA SON NUESTROS!
BANG!
¡BANG!


¡EL LEÓN!
CRAC
?
¡A LA IZQUIERDA!
¡A LA DERECHA!
AA
METROPOLITAIN

¿QUÉ ERA ESO?
DEMONIOS, ¿QUÉ ERA ESO?
¡EH! ¡ESA COSA SE ACERCA!
¡NO PODEMOS DEJARLES A MERCED DE ESA CRIATURA SATÁNICA! ¡DÉJENLOS SUBIR CON NOSOTROS! SEAN CARITATIVOS.
¡NO!
¡SUBID, HIJOS MÍOS! ¡SUBID!
¡NO!
?
¡CARONI, LARGO DE AQUÍ, POLI DE MIERDA!
¡PAZ EN LA TIERRA A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD!
RÁPIDO, EL MONSTRUO ESTÁ AHÍ.
PESADA.

AMAROS LOS UNOS A LOS OTROS.
¡BASTA DE TONTERÍAS, MO SÉN, NO SABES DE LO QUE ESTÁS HABLANDO!
¡ATONTADA!
¡BAJESE, CAPONI!
CALMA, POR FAVOR, VAMOS A...
¡No!
¡CUIDADO, LA ACERA!
¡AH!
¡EH!
AH
¡AH!
NO NOS QUEDEMOS AQUÍ.
¡ATENCIÓN!
¡DIOS MÍO!

¡MIREN! ALLÁ... ¡UN COCHE PARADO!
¡EH! ¡ESPÉRENOS!
SUBAN, ¡RÁPIDO!
¡RÁPIDO!
¡CHÓFER! ¡ADELANTE!
¡APRESÚRESE, CAPONI, DEMONIOS!
¡YA VOY, YA VOY!
¡USTED!
EH... SÍ.

¡FLAGEOLET!
?
EH...
NO EMPUJE.
¿QUÉ PINTABA USTED AQUÍ MIENTRAS A NOSOTROS NOS PERSEGUÍA ESA... EH... ESA COSA? ¡RESPONDA!
¡NO LE RESPONDA! CAPONI YA NO ES UN POLI COSA QUE, SIN EMBARGO, NO LE HACE MÁS INTELIGENTE - PERO A FIN DE CUENTAS, ¿QUÉ HACÍA USTED POR AHÍ?
TUVE... REMORDIMIENTOS TRAS SU VISITA... POR HABERME NEGADO A AYUDARLA... POR ESO IBA HACIA SU CASA, SEÑORITA ADELE Y LES HE VISTO A TODOS PERSEGUIDOS POR ESE APARATO.
EL BICHEJO SIGUE DETRÁS NUESTRO.
JEROME, SIGA POR LA CALLE SOUFFLOT.
"A LOS GRANDES HOMBRES, LA PATRIA AGRADECIDA". ACABARÁ USTED EN EL PANTEÓN, CAPONI.
¡CÁLLESE, PELMAZA!
PERO... ¡NOS ESTÁN DISPARANDO!
JEROME, ¡GIRE A LA IZQUIERDA!
¡BANG!
¡BANG!

¿Y AHORA QUÉ PASA? NO SE PODRÁ ESTAR TRANQUILO NI UN MINUTO...
¡BANG!
¡A LA DERECHA, JEROME.
¡¿AH?!

¡FUEGO!
AH
TAC TAC TAC TAC
¡¡AH!!
¡DEMONIOS! JEROME...
ESE APARATO PARECE TENERLE ESPECIAL MANÍA AL PITECÁNTROPO.
¡LARGUÉMONOS!
¡MIREN!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
Y EL DEMONIO PASÓ SU HORRIBLE ROSTRO A TRAVÉS DEL COCHE. VAYA PUESTA EN ESCENA. ¡ESTA CLARA!
¡EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL!
¡EH, CLARA, QUÍTATE LA MÁSCARA! ¡MENUDA COMEDIANTE!
?
CLARA BENHARDT.
¡SEA LLEVADA A CABO LA VENGANZA DE PAZUZU!
¡EH, SIN TONTERÍAS!

(*) VER "EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL"

AAAA
¡EL PITECÁNTROPO!
AH..
MUERO...
AAAA

CAPONI DETUVO A LAS TRES ÚNICAS PERSONAS QUE NO TENÍAN NADA QUE VER CON EL ASUNTO: EL CURA, SIMÓN FLAGEOLET Y SU CHÓFER JEROME.

EL PITECÁNTROPO CAYÓ A LOS PIES DE LA FUGITIVA. NO MURIÓ ANTES DE HABER PRONUNCIADO ALGUNAS PALABRAS DE LO MÁS EMOTIVO.

ESPERANDIEU - EL SABIO LOCO - ARRASTRADO EN SU CAÍDA POR EL PITECÁNTROPO, MURIÓ EN EL ACTO AL MANDO DE SU HORRIBLE APARATO.

DIEULEVEULT, DIEUDONNÉ Y MENARD SALIERON DEL ZÓCALO DEL LEÓN DE DENFERT, AL QUE UN PASADIZO SUBTERRÁNEO UNÍA CON EL LABORATORIO SECRETO DEL PROFESOR ESPERANDIEU, LUGAR EN EL QUE ERAN MANTENIDOS PRISIONEROS.

RASPAIL RECUPERÓ SU LUGAR, PERO NO CONFÍEN EN VERLE PORQUE HA DESAPARECIDO DE NUEVO...

EN CUANTO AL PITECÁNTROPO, TERMINÓ TRISTEMENTE ESTA AVENTURA EN UNA URNA DE CRISTAL. AÚN SE PUEDE VER HOY EXPUESTO SU ESQUELETO EN LAS SALAS DE PALEONTOLOGÍA DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL.

ADELE VOLVIÓ A SU CASA, LA POLICÍA SE GUARDÓ MUY MUCHO DE MOLESTARLA PORQUE AHORA ELLA SABÍA DEMASIADO ACERCA DE CAPONI Y SU JEFE.

FIN

¿OS GUSTARÍA CONOCER COMO FUERON LOS HECHOS SANGRIENTOS QUE TURBARON EL PARQUE MONCEAU, EN LOS QUE ESTUVO MEZCLADA ADELE BLANC-SEC? TAL VEZ CAIGA ALGUNA LUZ SOBRE ESTOS EXTRAÑOS SUCESOS SI LEÉIS EL PRÓXIMO EPISODIO DE ESTA SORPRENDENTE HISTORIA: **¡MOMIAS ENLOQUECIDAS!**

TITULOS PUBLICADOS

El Demonio de la Torre Eiffel
El Sabio Loco

EN PREPARACION

Momias Enloquecidas

325 pts.